

Ausstellungseröffnung

Freitag, 11. November 2016
18:00 Uhr bis 20:30 Uhr
Begrüßung, Führung, Musik

Vorträge

Samstag, 12. November 2016, 14:00 Uhr

Verweil doch!
Klangräume für Trauernde – Räume für das Leben
Vortrag mit Musikbeispielen vom Gregorianischen
Choral bis zeitgenössischer Trauermusik

Prof. Dr. Dr. Michael Hartmann
Organist, Dirigent, Theologe

Samstag, 12. November 2016, 16:00 Uhr

Verweil doch!
Räume für Trauernde – Räume für das Leben
Vortrag mit Bildbeispielen zur Architektur von
Trauerhallen

Amandus Sattler
Gastprofessuren und Lehraufträge an verschiedenen
Hochschulen
Allmann Sattler Wappner Architekten
(u. a. Herz Jesu Kirche, München)

Die Ausstellung im Caritas St. Anna Haus
in Holzkirchen ist geöffnet:

Freitag: 18:00 Uhr bis 20:30 Uhr
Samstag: 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Sonntag: 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr



Hospizkreis im Landkreis Miesbach e.V.
Krankenhausstraße 10
83607 Holzkirchen
08024 - 477 98 55
info@hospizkreis.de
www.hospizkreis.de

weiss
über den tod hinaus

Lydia Gastroph
Schellingstraße 93
80799 München
089 - 12 13 82 36
0176 - 62 48 33 42
info@lydiagastroph.de
www.lydiagastroph.de

20 Jahre



FORMEN DES ABSCHIEDS

Ausstellung und Vorträge

11. bis 13. November 2016

Caritas St. Anna Haus, Holzkirchen

weiss

über den tod hinaus

Formen des Abschieds

Lydia Gastroph präsentiert 16 Künstlerinnen und Künstler mit Exponaten zum Thema Vergänglichkeit

Mit **w e i s s über den tod hinaus** macht Lydia Gastroph darauf aufmerksam, dass die letzten Dinge nicht beliebig sein müssen, sondern bewusst gestaltet werden können. Neben den von Künstlerinnen und Künstlern entworfenen und selbst gefertigten Särgen und Urnen zeigt die Ausstellung die vielen Möglichkeiten des persönlich geformten letzten Abschiednehmens.

Särge, Urnen, Trauerschmuck, Blumen, Interieur, Fotografie von

abschiedsArt, Cornelia Bauer, Ernst Gamperl, Bea Grawe, Eva Jünger, Kati Jünger, Lene Jünger, Anna Lindner, Adam Löffler, Ludwig Menzel, Katrin Pesch, Kristina Rothe, Susanne Sommer, Maria Verburg, Peter Vogel, Conny Weber

Der Tod und die Schönheit sind zwei tiefgründige Dinge, die ebenso viel Schatten wie Licht in sich tragen, als seien sie zwei Schwestern, schrecklich und schöpferisch zugleich, dasselbe Rätsel und dasselbe Geheimnis bergend.

Victor Hugo

